

Kritikusok farsangja

NÉPSZAVA-információ

Nagy sikerű estet rendezett a Criticai Lapok a Merlin Színházban, az éjszakába nyúló program tematikáját a Nemzeti Színház építése körüli anomáliák szolgáltatták. A *Szücs Katalin* és *Jordán Tamás* által összeverbuvált játékos kedvű színikritikusok egy nem létező színházi előadásról írott bírázataikat olvasták fel. *Bóta Gábor*, *Csáki Judit*, *Csepeli György*, *Eörsi István*, *Kállay Katalin*, *Koltai Tamás*, *Magyar Judit Katalin*, *Nánay István*, *Tarján Tamás* és *Urbán Balázs* a „4-es metró végállomásánál megnyíló Nemzeti” nyitóelőadását, a *Valló Péter* rendezte Bánk Bánt tüzték tollhegyükre. Az ítések igen komolyan vették feladatukat, s élénk fantáziával, sok humorral ecseteltek a virtuális előadás elképzelt hibáit és erényeit. (Írásaik megjelennek majd a vendéglátólapban is.)

A csípős – és meglehetősen politikus – írások mellett a résztvevők egy önkéntes bűnbak, *Hamvai Kornél* író fejére olvasták a Nemzeti Színház fel(nem)épülése miatt felgyülemlett mondanivalójukat.

A színbírák mellett azonban a megbíráltak is színre léptek: *Gothár Péter* valamennyi aznap játszó színházból meghívott egy-egy jelmezes színészt, akik elmondtak egy-két mondatot szerepükből. Így játszott a közös csapatban többek között *Törőcsik Mari*, *Udvaros Dorottya*, *Eszenyi Enikő*, *Kulka János*, *Kálid Artúr*, *Kránitz Lajos*, *Lang Györgyi*, *Lengyel Ferenc*, *Sztankay István*.

A heppening sikerét egyetlen dolog múlta felül: a találkozás öröme. Jókedvűen beszélgethetett itt egymással főpolgármester, színész, író, rendező.

A színikritikusok szavára lassan már senki nem figyelt. Akárcsak az év többi napján.